

WARSZTATY Z EMISJI GŁOSU

dla Studentów i Doktorantów UJ realizujących przygotowanie nauczycielskie czyli o technice posługiwania się głosem, autoprezentacji werbalnej i o wystąpieniach publicznych

W ostatnich latach coraz więcej grup zawodowych jest zainteresowanych udziałem w warsztatach z emisji głosu. Uczestniczą w nich m.in. prawnicy, biznesmeni, politycy, nauczyciele akademicy i szkolni, filolodzy, psychologowie, dziennikarze oraz pracownicy administracji. Przyczyną tego wzrostu zainteresowania jest po pierwsze, zrozumienie, że nasz **głos stanowi niezwykle istotny element autoprezentacji**, a mianowicie **to w jaki sposób mówimy jest równie ważne, jak treść wypowiedzi**, ponieważ **poprzez głos ujawnia się nasza osobowość, wyrażamy większość emocji i wywieramy wpływ na innych**. Ma to fundamentalne znaczenie dla ekspresji wypowiedzi **podczas wygłaszania** wszelkiego rodzaju **wystąpień publicznych: mów, wykładów i referatów**, a także dla efektywności komunikacji interpersonalnej w obszarze zawodowym i prywatnym. Po drugie, zwiększyła się **świadomość ograniczeń wytrzymałości strun głosowych na wzmożony wysiłek** oraz patologii i chorób narządów mowy.



Dla przyszłych nauczycieli prawidłowa **emisja głosu jest niezwykle ważna**, ponieważ od kilkunastu lat nauczyciele znajdują się na pierwszym miejscu pod względem częstotliwości występowania zawodowych chorób narządu głosu. Przyjmuje się, że w przybliżeniu **co 3 nauczyciel ma** bardziej lub mniej zaawansowane **problemy ze strunami głosowymi**. Podjęto więc **działania profilaktyczne**, w wyniku których zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 roku *w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela* **wszyscy studenci przygotowania nauczycielskiego muszą obowiązkowo osiągnąć efekty kształcenia w zakresie emisji głosu**, zdefiniowane w standardach w punkcie 6, a mianowicie student posiada: a) podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy, b) wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy.

Efekt 6 b) stanowi złożoną umiejętność, której nabycie wiąże się z koniecznością opanowania w kilku etapach umiejętności składowych takich jak: *relaksacja ciała, ze szczególnym uwzględnieniem aparatu głosowo-wymawianiowego, oddychanie przeponowe, uelastycznienie i zwiększenie dynamizmu motoryki narządów mowy, prowadzenie głosu na maskę z wykorzystaniem rezonatorów i podparcia przeponowego, ustawienie prawidłowych pozycji samogłosek i wydłużenie czasu ich fonacji, wyrazistość dykcyjna*. **Wykształcenie** wymienionych **umiejętności wymaga wielu godzin ćwiczeń**, zwłaszcza że w założeniu mają stać się one czynnościami nawykowymi. *Ponadto program warsztatów obejmuje elementy wiedzy na temat budowy, funkcjonowania i patologii narządów mowy oraz higieny głosu. Przedstawione zostaną także podstawowe praktyczne wskazówki dotyczące interpretacji tekstu oraz ćwiczenia rozwijające możliwości zastosowania środków ekspresji takich jak: dynamika, barwa, czy skala głosu. Uczestnicy będą mieli również okazję poznać zasady pracy z mikrofonem.*

Kurs realizowany jest w **formie warsztatów** o wyłącznie praktycznym charakterze, w wymiarze **30 godzin**. Na zakończenie uczestnicy uzyskują **2 punkty ECTS** oraz **zaliczenie z oceną, która liczy się do średniej ważonej**. Zajęcia poprowadzi absolwentka klasy śpiewu, **wieloletni wykładowca emisji głosu na UJ** mgr Kinga Gizbert-Studnicka. Warsztaty odbywają się w Studium Pedagogicznym UJ.

I Faza rejestracji na przedmiot trwa do **14 lutego 2015 r.** **II Faza rejestracji** do wybranych **grup** odbędzie się w terminie **od 16 lutego do 8 marca**. Przy zapisie proszę koniecznie zwrócić uwagę na kod przedmiotu to: **SP-emisja/XXL**. Po zakończeniu pierwszej fazy rejestracji, osoby które chciałyby się jeszcze dopisać mogą to uczynić do **8 marca** wysyłając swoje dane (w tym numer PESEL) równocześnie na dwa podane adresy: spuj.usos@uj.edu.pl i kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl. W temacie proszę napisać **Emisja głosu XXL**. Wszelkie pytania, wątpliwości i problemy z zapisami prosimy zgłaszać na adres: kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl lub telefonując na numer: 661-230-805.

